# I at thy feet would sing, love!

## („Wie gerne Dir zu Füssen.“)

Erik Meyer-Helmund.

Andante.

VOICE.

PIANO.

I at thy feet would sing, love, The sweetest song I _ know,
Wie gerne Dir _ zu _ Fü - ssen sing ich mein tief-stes Lied,

While thro' the casement, soft should come _ The ruddy ev'ning glow.
in-dess das heil'-ge _ A - bend-roth _ in's Bogen-fen-ster sieht.

Thy
Im

head ___ doth ___ to my meas - - - ures
Tak - - te ___ wogt dein schö - - - nes

*ppp una corda.*

sway, ___
Haupt, ___

*p*
While si - lent lists ___ thy ___ heart. ___
dein Herz hört stil - le ___ zu. ___

*pp*

I though, am ev - er
Ich a - ber lieg' und

*f* *ff*

sing - ing: "How fair, how fair, thou art, how fair thou
sin - - ge: „Wie schön, wie schön bist Du, wie schön bist

*f*

*a tempo.*

art, how fair — thou art!"
Du, wie schön — bist Du!".

*pp*

*p*

How glad-ly at — thy —
Wie ger-ne Dir — zu —

*pp*

feet, — love, I'd die in si - lent — woe;
Fü - ssen stürb' ich in stum - mer — Qual,

*con passione.*

Or bet-ter clasped to my breast — A thousand kisses I'd be-stow.
doch lie-ber spräng' ich em - por — und küsst' Dich viele tausend Mal.

pp

Thee fain — I'd — kiss Naught us two all day should part. —
Möcht' kü - ssen Dich, ei-nen Tag lang im - mer - zu, —

pp

ppp

p

I would fall down and per - ish,
und sin - ken hin und ster - ben,

pp

and per-ish While I told thee:"How
und ster-ben hin und sin - gen: „Wie

fair, how fair thou art, how fair thou art, how fair thou art!"
schön, wie schön bist Du, wie schön bist Du, wie schön bist Du!"

rit. a tempo.

p f rit. pp a tempo.

ritard. molto. ppp